

Valoa kohti vaikka routaisesta maasta

Käppärän hautausmaalla lumikellot puskevat valoon jo ennen pääsiäistä. Routa ei niitä estä. Pääsiäispyhinä keltaiset narsissit julistavat hautakivien edustoilla uuden elämän toivosta. Iloista pääsiäistä!



10.4.2014

Pääsiäisen ajankohta

Keväisin on monen kanssa puhetta pääsiäisen ajan- kohdasta ja sen muutok- sista. Ajankohta on määritelty kaiketi jo tuhansia vuosia sitten. Ajankohta määräytyy vuoden- ja kuunkierroksen mukaan.

Pääsiäistä vietetään kevätpäi- vääntäsausta seuraavan täyden- kuun jälkeisenä sunnuntaina. Ajankohta voi siis vaihdella varsin paljon eri vuosina. Kevätpäivän- tasaus on 20.3., jota seuraava täysikuu on tänä vuonna 15.4. ja pääsiäinen siten sunnuntaina 20.4. Mikäli täysikuu olisi esimer- kiksi 21.3., pääsiäinen olisi vii- meistään 28.3.

Tämä pääsiäisen ajankohdan vaihtelu vaikuttaa yhteiskunnan toimintaan esimerkiksi lomien si- joittelun ja vaikkapa auton ke- särenkaiden vaihtamiseen, mikä on tehtävä viimeistään 2.pääsi- äispäivää seuraavana maanantai- na.

Juutalaiset viettävät pääsiäis- tä Egyptin orjuudesta vapautu- misen muistoksi. Sitä muistetaan sapattina, siis lauantaina, viikon seitsemäntenä päivänä. Kristityt viettävät pääsiäistä Kristuksen kuolleista ylösnousemisen päivä- nä, viikon ensimmäisenä päivänä, siis sunnuntaina, josta ajan myö- tä tuli koko kristillisen maailman pyhäpäivä.

Pääsiäinen vaikuttaa sano- mansa lisäksi monella muulla ta- valla elämääme, mutta syy pääsiäisen viettoon löytyy raa- matusta. Kevääseen pääsiäinen sopii hyvin korostaessaan uuden elämän antamaa toivoa.

Hyvää pääsiäisaikaa!



Kari Erkkola
päätoimittaja
kari.erkkola@evli.fi

Pääsiäisen ydinsanoma



Ristin tien ylösnousemusjuhla Keski-Porin kirkon edustalla 2010.

Pääsiäinen on kristikunnan tärkein juh- la. Silloin juhlitaan Jeesuksen ylösnou- semusta ja kuoleman vallan voittamista. Raamatussa kerrotaan, että varhain sun- nuntaiaamuna naiset saapuivat Jeesuksen hau- dalle, jossa heitä kohtasi odottamaton yllätys. Kaikki pettymys ja Jeesuksen kuolema ristil- lä ei ollutkaan loppu vaan uuden alku. Hauta oli tyhjä.

"Enkeli kääntyi naisten puoleen ja sanoi: 'Älkää te pelätkö. Minä tiedän, että te etsitte risti-innaullittua Jeesusta. Ei hän ole täällä, hän on noussut kuolleista, niin kuin itse sanoi. Tulkaa katsomaan, tuossa on paikka, jossa hän maka- si. Menkää kiireesti sanomaan hänen opetus-

lapsilleen: Hän on noussut kuolleista. Hän menee teidän edellänne Galileaan, siellä te näette hänet.' (Matt. 28: 1-7). Jumalalla oli ja on aina viimeinen sana sanot- tavanaan kuoleman edessä. Siinä on kes- keneräisen ja heikon, epäilevän ihmisen toivo. Kaikki ei ole, kiitos Herralle, minun omassa va- rassani. Omat onnistumiset tai epäonnistumi- set eivät loppupeleissä ole ratkaisuvia. Saame- me luottaa Jeesuksen täytettyyn työhön. Siihen ei saa mitään lisätä. Jeesus kuoli rakkaudesta meihin langenneisiin, jokaisen syntien tähden ja sovitte meidän syntimme Jumalalle. Sen voi vain ottaa kiitoksella vastaan.

Pääsiäisen ydinsanoma, kenenkään ei tarvitse elää tai kuolla toivottamana.

Muista, voit huokaista Jeesukselle "Muista minua kuten ryöväri ristillä tai huutaa Herra, auta kuten niin moni ihminen tuskassaan. Jee- sus kuulee ja on vierellä.

Kristillinen usko on ylösnousemususkoa. Itsel- leni vaikuttavimpia "todisteita" Jeesuksen ylösnousemuksesta on se asia, että lukittujen ovien takana pelossa eläneet opetuslapset saivat ylösnou- seen Herransa nähdessään sellaisen roh- keiden ja varmuuden, että olivat valmiita kä- simään ja kuolemaan uskonsa puolesta. Minkä tähden minä olisin? Uskon, että vain Jeesuksen kautta saa sellaisen rohkeuden kuoleman edes- sä. Opetuslasten rohkeus todistamiseen nousi ja nousee varmuudesta, että Jeesus elää ja on omiensa kanssa joka päivä.

Pääsiäisen ilosanoma kertoo itselleni ennen kaikkea siitä, että Jumala joka tuntee minut salatuimpaan saakka, haluaa tästä huolimatta rakastaa minua ja tarjota minulle iankaik- kista elämää. Jeesus tuli ja kärsi minunkin täh- teni, ettei minun enää tarvitsisi kärsiä minul- le kuuluvaa rangaistusta synneistäni, eli kuole- ma. Kiitos Jeesukselle.

Siunattua Ylösnousemusjuhlaa.



MIKKO SALONEN
KESKI-PORIN SEURAKUNNAN
DIAKONIAITYÖNTEKIJÄ

ikkunapenkki

Uskalla unelmoida!

Kuuntelin radiosta Mikko Siltalan laulua Herää sisko. Laulussa sisko istuu pöydän ääressä kirjoittaen tulevaisuuden suunnitelmia. Elämä alkaa sitten kun... Vasta siten unelmat alkavat elää.

Paperille piirretty monta / suunnitelmaa tulevaa, joiden jälkeen helpompaa / on sitku tehdä ne saa. Sitku paperit saa ulos / sitku duunipaikan saa, sitku eka kunnan palkka / tilillensä kolahtaa. Sitku maksanut on lainan, / sitku jotain jemmaan jää, sitku rahahuolet loppuu / sitten ehtii elämään.

Pitäköö aina haikailla menneitä ja murehtia tulevia? Milloin elämästä tulee totta? Ryhdyin pohtimaan, uskallanko unelmoida, joko olen tarpeeksi täysi-ikäinen toteuttamaan haaveita- ni puolisoni kanssa? Eilinen jäi jo, huomises- ta emme tiedä. Juuri tänään Jumala johdattaa.

Hei herää sisko ja katso maailmaa, / hei herää sisko vain sua se odottaa. Päivä yksikään ei palaa, mikä häipyi häipyi jo, / sälekaihtimesi avaa, siellä paistaa aurinko. Sitku lapset pärjää yksin, / tai ne muuttaa omilleen. Sitku iso talo myydään, / sit jätetään itselleen.

Olen mukana Uskalla Unelmoida -projektissa. Projektissa kannustetaan aikuistuvia nuoria toteuttamaan rohkeasti unelmiaan sekä nä- kemään itsessään tulevaisuuden edellyttämiä vahvuuksia, taitoja ja kykyjä. Tarkoituksena on tukea nuorten itsetuntoa ja rohkeutta sekä antaa valmiuksia päihteettömään elämänhal- lintaan. Se, mitä eniten ajatelt ja mihin kes- kityt, toteutuu elämässäsi!

Tämä ei koske vain nuoria, vaan mei- tä kaikkia, myös minua keski-ikäistä mies- tä! Nyt minulla on uskallusta unelmoida tu- levaa, kirjata paperille ylös haaveita, muoka- ta ne suunnitelmiksi ja toimenpiteiksi. Eläm-

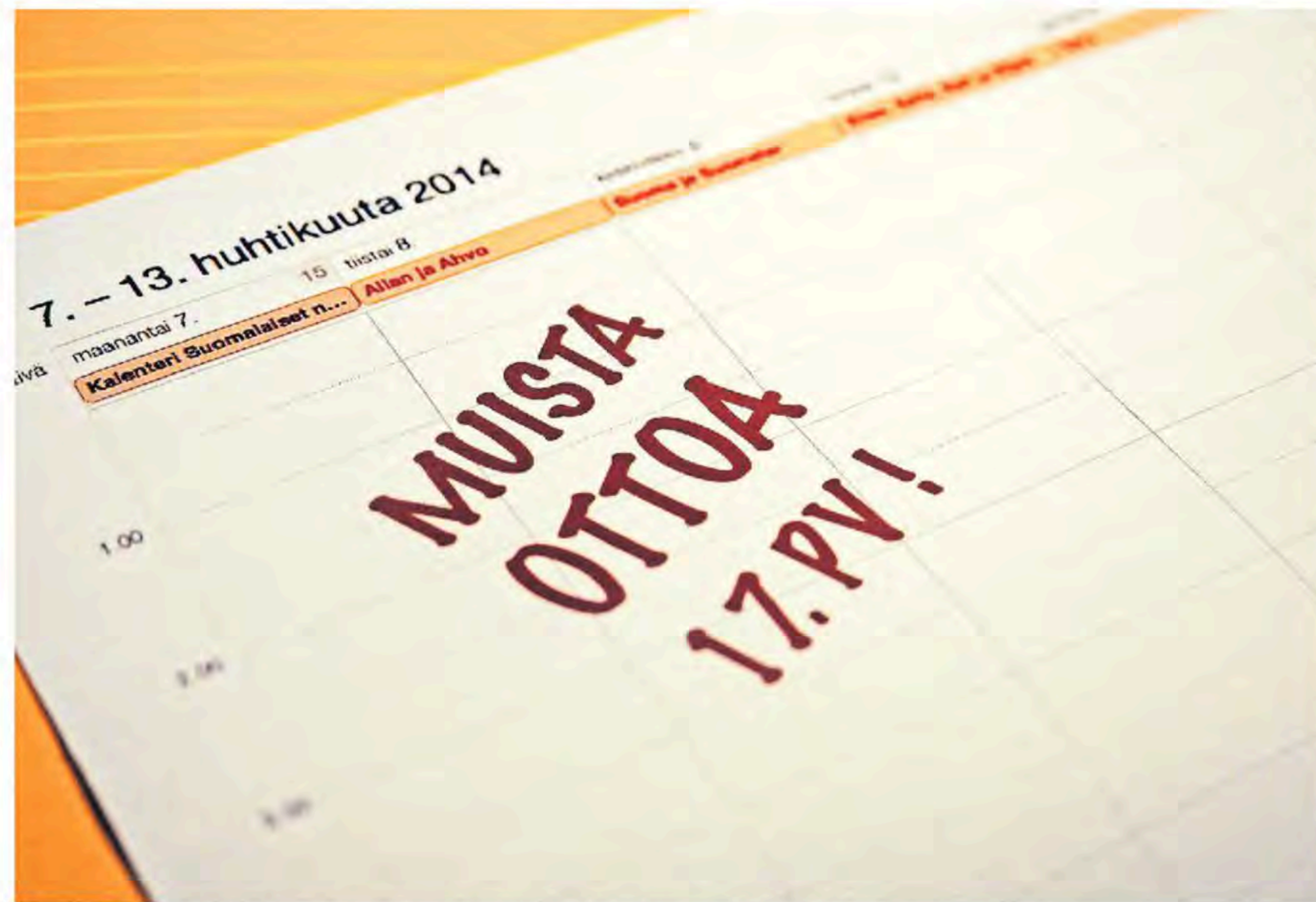
me nyt maailmassa, jossa rakenteet muuttu- vat voimalla.

Sanotaankin: Vain muutos on pysyvä. Voin olla aktiivisesti mukana vaikuttamassa omalta osaltani tulevaisuuden valintoihin. En tiedä, millaisessa kaupungissa ja seurakun- nassa toimin viiden vuoden kuluttua, mutta tiedän, että haluan palvella rakasta kirkkoa- ni. Avaan siis sälekaihtimet ja näen: loistaa ar- mon aurinko!

HARRI SAINEN
YHTEISEN KIRKKOVALTUUSTON
PUHEENJOHTAJA

Porin Kirkkosanomien

Julkaisija: Porin evankelis-luterilainen seurakuntayhtymä. Päätoimittaja: Kari Erkkola. Toimitussihteeri: Maija-Leena Seppälä. Toimitusneuvosto: Porin seurakuntien viestinnän neuvottelukunta. Osoite: Hallituskatu 9 b, 28100 Pori. Puhelin: 0400 309 815 Internet: porievi.fi. Sähköposti: tiedotus@porievi.fi Kustantaja: Kotimaa Oy, PL 279, 00181 Helsinki. Jakelu: Itella posti oy. Jakeluhuomautukset Itellalle. Ilmoitusmyynti: Minna Ziliacus, p. 020 754 2361, 040 774 7777. Yksitystilaus: 10 euroa vuosikerta. Seuraava numero ilmestyy 5.6.2014



Otto-nimen sai erityisen moni vuoden 2000 paikkeilla. Nimi on germaanista alkuperää.

Vanhat nimet edelleen suosittuja

Aada ja Elias porilaiset nimisuosit.

Porissa Aadan sai nimekseen kymmenen viime vuonna kas- tettua tyttövaavaa, Elias-nimen sai 13 poikavaavaa. Valtakunnallisissa tilastoissa suosituimmat lasten ensim- mäiset etunimet olivat Emma ja Onni. Aadan jälkeen seuraavaksi suosituim- mat nimet olivat Porissa Helmi ja Iida, pojilla Veeti, sitten Julius ja Onni.

Toisen nimen nimisuosit olivat niin Porissa kuin valtakunnallisesti- kin kesto-suosikkeja. Tyttö saa taval- lisimmin toiseksi nimekseen Marian tai Sofian, poika Johanneksen tai Ju- hanin.

Uusvanhat nimet ovat olleet suo- sittuja jo vuosikymmenen ajan, las-

ten nimet ovat samanlaisia kuin sa- ta vuotta sitten. Toisaalta lapselle haet- tetta tyttövaavaa, Elias-nimen vanhempien, 1940- ja 1950-lukujen ni- misuosikit odottavat vielä uutta tule- mistaan. Myös yhdysnimet ovat nykyi- sin toisentyypisiä kuin puoli vuosisa- taan sitten.

Tiedot ovat Porin ev.lut. seurakun- tien keskusrekisteristä. Tilastossa ovat mukana vuonna 2013 kastetut porilais- lapset. Syntyneistä 82 prosenttia kas- tettiin. Kasatessa lapsi liitetään seura- kuntayhteyteen, nimen antavat van- hemmat. Usein kastetilaisuudessa pie- nokaisen nimi mainitaan ensimmäi- sen kerran.

Mikä lapselle nimeksi?

Helmi Dallas Marjatta Lounasvaaran nimeen liittyvät sekä suku että vanhempien elämän vaiheet.

Mieheni mummu, Hel- mi nimeltään, oli hänelle tärkeä ihminen. Vaikka en itse Helmi- mummu edes tavannut, tuntui nimi erityisen läheiseltä. Hel- mi-nimeen liittyy myös symbo- lisen merkitys. Lapsi on meidän helmemme. Marjatta puolestaan on sekä minun että äitini toinen nimi. Äidillä Marjatta on kutsu- nimenäkin, kertoo Helmin äi- ti Tarja Lounasvaara.

Mieheni oli alun alkaenkin vakuuttunut, että saamme tytön. Kun asia sitten ultrassa varmisti, niin sisareni ja lapsen tule- va kummitati vitsaili, että tyttö- hän on Dallas Marjatta. Dallas- nimi tarttui siitä niin, että koko odotusajan ja nimenantoon asti puhuimme Dallasista, ja jotkut puhuttelevat edelleenkin. Nimi merkittiin aikoinaan myös neu- volan papereihin.



Helmi Dallas Marjatta

Dallas ja Amerikka laajem- minkin ovat Lounasvaaroille mie- leinen matkakohde. He ovat men- neet naimisiinkin Dallasissa, jossa suomalainen pappi vihki heidät. Tuomas Olavi Johannes Har- jun nimistä yksi oli itsestään sel-

Suosikkinimet

Tytöt, ensimmäinen nimi
Aada 10
Helmi 9
Iida 8
Ella 7
Eevi, Olivia ja Sara 6
Aino, Amanda ja Emilia 5

Pojat, ensimmäinen nimi
Elias 13
Veeti 11
Julius ja Onni 8
Leevi, Oliver, Tomas ja Viljami 7
Aleksi ja Eino 6

Top 5 - Kaikki nimet

Tytöt
Maria 32
Sofia 27
Emilia 21
Aleksandra 18
Aurora 13

Pojat
Johannes 27
Juhani 24
Antero 23
Mikael 19
Olavi 18

Ehdokkaaksi seurakuntavaaleihin

Ensi syksyn seurakuntavaalien ehdokasha- ku on juuri nyt ajankohtaista. Ehdokkaiksi tarvitaan kaikenikäisiä ja eri tavoin ajattele- via seurakuntalaisia, naisia ja miehiä. Luot- tamushenkilöillä on seurakunnassa todellista valtaa.

Ehdokkaita haetaan sekä Porin seura- kuntayhtymän yhteiseen kirkkovaltuustoon että Keski-Porin, Länsi-Porin, Meri-Porin, Noormarkun ja Porin Teljän seurakunta- neuvostoihin. Ehdokkaaksi voi asettua koti- seurakuntansa listoille. Valtuustopaikat ja- kautuvat seurakuntien kesken jäsenmäärän mukaan.

Ehdokkaaksi voi asettua konfirmoitu kir- kon jäsen, joka täyttää 18 vuotta viimeistään 9.11.2014 ja on seurakunnan jäsen viimeistään 15.9.2014. Lisäksi pitää antaa kirjallinen suos- tumus ehdokkaaksi asettumisesta. Vaalikel- pousuus täyttyy siis helposti. Seurakunnan tai seurakuntayhtymän työntekijät eivät voi olla ehdokaina.

Ehdokaslistan voi perustaa valitsijajyhdis- tys, johon kuuluu vähintään kymmenen se- urakunnan äänioikeutettua jäsentä. Vaalin tu- los määräytyy kunkin ehdokkaan saaman vertausluvun perusteella, vastaava vaalita- pa on käytössä kunnallisissa ja valtiollisissa vaaleissa.

Tarkemmin seurakuntavaalit.fi

USKO HYVÄN
TEKEMISEEN
SEURAKUNTAVAALIT 2014

Kristitytporissa -nettisivu aukeaa vappuna

Yhteiskristillinen Kristitytporissa.fi -palve- lu aukeaa toukokuun alussa. Verkkoapalvelun tapahtumakalenterissa ilmoittelee toiminnas- taan noin 15 eri seurakuntaa, kristillistä jär- jestöä ja yhteisöä. Palvelussa voit jättää myös esirukousspyynnön.

Kristitytporissa.fi on perustettu pal- vелеmaan seurakuntien ja yhteisöjen tapahtumatiedotusta, jotta hyvä sanoma tavoitai- si porilaisia ja he tulisivat mukaan toiminta- an, kertoo hankkeen puuhamies Aki-Petri Heino.

Haudan hoitamisesta piha- ja puutarha-messuilla

Porin seurakuntien hautauspalveluilla on osasto Piha- ja puutarhamessuilla 26.-27. hui- tikuu. Messupaikkana on Porin Asema-au- kion kiinteistö, Satakunnankatu 23. Messui- hin voi tutustua sekä lauantaina että sunnun- taina klo 10-17.

Messuosastolla päivystävät hautauspalve- luiden työntekijät. He ovat varautuneet vastaamaan hautausmaihin, hautaamiseen ja haudanhoitoon liittyviin kysymyksiin. Tie- toa saa myös haudanhoitosopimuksen teke- misestä.

Porin seurakuntien messuosaston numero on 111. Osastolla esimerkiksi haudan kesä- ja tavihoitosta, kesäkukista ja haudoille hyvin suositeltavista perennoista.

Reposaaren pappilaan kulku helpottuu

Reposaaren pappilaan pääsee nyt sujuvasti luiskaa myöten rollaatorilla, askel helpottuu niiltäkin, joiden on ollut vaikea nousta por- taita. Reposaaressa kuntokerholaiset ottivat uu- desta luiskasta ilon irti, kun väylä avattiin pil- ke silmäkulmassa.

Kaiteiden välissä oli juhlallisesti nau- ha, joka leikattiin poikki. Hienoa, että pyörä- tuolilla ja rollaatorilla liikkuminen hel- pottuu nyt huomattavasti ja tulo pappilan tapahtu- miin on esteetön, iloitsee vs. diakoniatyön- tekijä Virpi Rönkkömäki.



Tuomas Olavi Johannes



Palmusunnuntaista pääsiäiseen

Palmusunnuntaista alkaa hiljainen viikko, jolloin on kymmenittäin tapahtumia kirkoissa ja muissakin seurakuntatiloissa.

Kiirastorstaina on kaikissa kirkoissa ehtoollinen. Vakava tunnelma vaihtuu lauantai-illan yömessuissa ylösnousemuksen pääsiäiseksi.

Palmusunnuntai 13.4.

Ahlaisten kirkko

Klo 10 Messu, Helena Kuusiranta, Hanneli Grönlund.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 Messu, Jaakko Antila, Kari Erkkola, Palmgren-Konservatorio Kamarilaulajat, johtaa Agnes Paratzky, Juhani Romppanen, kirkkokahvi (keskustan alueen piirineuvosto). Herättäjä-yhdistyksen kirkkopyhä.

Länsi-Porin kirkko

Klo 10 Messu, Jussi Kärmäntä. — **Klo 15** Palmusunnuntain matinea Yhteisvastuun hyväksi, kirkkokuoro, ohjelma 5 e, johtaa Leelo Lipping, kahvitarjoilu.

Noormarkun kirkko

Klo 10 Messu, Samu Repo, Heli Lehtonen. — **Klo 16** Pääsiäisnäytelmä.

Pihlavan kirkko

Klo 10 Messu, Heimo Hietanen, Jouni Maunula, kirkkokahvi.

Teljän kirkko

Klo 10 Messu, Kaisa Huhtala, Pasi Virta, Pia Ylitalo-Maunula, lähetysten kirkkokahvi.

Mäntyluodon seurakuntakoti

Klo 12 Sanajumalanpalvelus, Pirjo Tiira, Jouni Maunula.

Pormestarinluodon seurakuntakoti

Klo 12 Sanajumalanpalvelus, Pirkko Heikkilä, Liisan laulajat, Esa Bärlund, Eeva-Liisa Savioja, Kaia Tontti, kahvitarjoiluun yhteydessä opiskelija kerton diakonissaopiskelusta.

Reposaaren kirkko

Klo 12 Messu, Helena Kuusiranta, Hanneli Grönlund.

Ruosniemen kirkko

Klo 12 Perhemessu, Pekka Aalto, Elinä Virtalaine, Ruosniemen ja Toejoen

päiväkerholaiset, Päivi Holkko, Ruosniemen piirineuvosto, kirkkokahvi.

Reposaaren pappila

Klo 13.30–15 Yhteisvastuuyyjiäiset.

Väinölään kirkko

Klo 16 Messu, Ahti Iivonen, Juhana Tarvainen, pyhäkoulu, kirkkokahvi.

Hiljaisen viikon kirkkoillat maanantaista kiirastorstaihin

Maanantai 14.4.

Seurakuntakeskus

Klo 11.15 Paastonajan hiljentymiset kappelissa.

Ruosniemen kirkko

Klo 18 Ahtisaarna, Eeva-Liisa Virkkunen, Ruosniemen seurakuntakuoro, Päivi Holkko.

Väinölään kirkko

Klo 18 Ehtoollisjumalanpalvelus, vuoden 1968 kaava, Matti Ihalainen, Jarkko Willman, kirkkokahvi.

Ahlaisten kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Heimo Hietanen, Hanneli Grönlund.

Keski-Porin kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon ilta, Tuija Kruus Guido Kriik.

Pihlavan kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Pirjo Tiira, Jouni Maunula.

Reposaaren kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Helena Kuusiranta, Pekka Tyni.

Teljän kirkko

Klo 19 Ehtoollisiltakirkko yhdessä Rauhanyhdistyksen kanssa, Pasi Virta, Marko Koskinen.

Tiistai 15.4.

Seurakuntakeskus

Klo 11.15 Paastonajan hiljentymiset kappelissa.

Länsi-Porin kirkko

Klo 18 Pääsiäiskuvaelman yleisöesitys.

Ruosniemen kirkko

Klo 18 Ahtisaarna, Pekka Aalto, Juhani Romppanen. Ahtisaarnan jälkeen on mahdollisuus osallistua päiväkerholaisen rakentamaan pääsiäisvaellukseen ja lyhyeen iltahetkeen ja teetarjoiluun, Elinä Virtalaine.

Teljän kirkko

Klo 19 Elämyksellinen pääsiäiskirkko, tervetuloa kokemaan hiljaisen viikon tapahtumat palmusunnuntaista pääsiäiseen musiikin, esityksen ja kerronnan keinoin.

Ahlaisten kirkko

Klo 19 Musiikkihartaus, Hanneli Grönlund.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 ja 19 "Tien me sinne tiedämme" perhekerikko kaiken ikäisille. Esitys kertoo palmusunnuntain, kiirastorstin, pitkäperjantain ja pääsiäisaamun tapahtumista. Mukana mm. Johannes Pessi, Markus Salovaara, Iida Virtanen, Synkooppi-kuoro, johtaa Vuokko Järvenpää, Marika Palmu-Ruoho, Elinä Kalli-Koivula, Taru Saarikoski, Päivi Holkko, Pekka Aalto.

Pihlavan kirkko

Klo 9 Perheiden pääsiäisvaellus, Pirjo Tiira, Pihlavan lapsityö. — **Klo 19** Hiljaisen viikon iltakirkko, Jouni Maunula, kirkkokuoro.

Reposaaren kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Albert Halonen, Pekka Tyni.

Reposaaren kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Heimo Hietanen, Pekka Tyni.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 Lasten pääsiäiskirkko.

Mummun Kamari

Klo 11–14 Pääsiäismyyjiäiset, Itäpui-
sto 14.

Keski-Porin kirkko

Klo 19 Pori Sinfonietta, pääsiäiskon-
sertti.

Seurakuntakeskus

Klo 11.15 Ehtoollinen kappelissa.

Esivallankatu 6

Klo 18 Hiljaisen viikon ilta, ehtoollinen.

Länsi-Porin kirkko

Klo 18 Iltahartaus, Tanja Häkkinen.

Ruosniemen kirkko

Klo 18 Ahtisaarna, Laura Koukkari, Juhani Romppanen.

Teljän kirkko

Klo 19 Urkurin vesper ja ehtoollinen, Marko Koskinen, Noora Tapiainen.

Ahlaisten kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Heimo Hietanen, Hanneli Grönlund.

Noormarkun seurakuntatalo

Klo 18 Pääsiäismyyjiäiset ja klo 19 Musiikki-ilta pääsiäis- ja rukouslaulujen merkeissä.

Pormestarinluodon seurakuntakoti

Klo 19 Hiljaisen viikon ilta ja ehtoollinen, Eeva-Liisa Virkkunen, Juhani Romppanen.

Pihlavan kirkko

Klo 9 Perheiden pääsiäisvaellus, Pirjo Tiira, Pihlavan lapsityö. — **Klo 19** Hiljaisen viikon iltakirkko, Jouni Maunula, kirkkokuoro.

Reposaaren kirkko

Klo 19 Hiljaisen viikon iltakirkko, Albert Halonen, Pekka Tyni.

Ehtoolliskirkot kiirastorstai 17.4.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 Pääsiäiskirkko, Tapio Hieta-
lahti, Juhani Romppanen. — **Klo 14** Kiirastorstin ehtoolliskirkko, Pirkko Heikkilä, Eeva-Liisa Virkkunen, Juhani Romppanen, Ilkka Ropo, Marja-Leena Silván, Mikko Salonen. — **Klo 19** Kiirastorstin ehtoolliskirkko, Eeva-Liisa Virkkunen, Laura Koukkari, Pirkko Heikkilä, Kari Erkkola, Vox Humana, Cantores Vesperi, Guido Kriik.

Seurakuntakeskus

Klo 11.15 Paastonajan hiljentymiset kappelissa.



Väinölään kirkko

Klo 12 Kuurojen ehtoolliskirkko, kirkkokahvi. — **Klo 18** Ehtoolliskirkko, Juhana Tarvainen.

Teljän kirkko

Klo 12 Ehtoolliskirkko, Silja-Maaria Kavasto, Pasi Virta, Pia Ylitalo-Maunula, kirkkokahvit messun jälkeen. Kirkkokuljetus: klo 11.20 Sotainvalidien sairaus/Diavilla, Metsämiehenkatu 2, klo 11.25 Esivallankatu 6, klo 11.30 400-vuotiskoti, klo 11.35 Rautatiepuistikatu 2, klo 11.40 Väinölään kko, klo 11.45 Puhurintie 1-3, klo 11.50 Teljän kirkko. Paluukuljetus kirkkokahvin jälkeen n. klo 13.45. — **Klo 19** Ehtoolliskirkko, Janne Pelto-Piri, Jarkko Willman, Hanna Salminen, kirkkokuoro.

Länsi-Porin kirkko

Klo 15 Messu, Mika Kyytinen, Leelo Lipping. — **Klo 18** Messu, puhe Reija Nordström, Mika Kyytinen, Tanja Häkkinen, Hanna Kärmäntä, Jussi Kärmäntä, Celeste-kuoro, Sakari Salminen.

Lassilan kirkko

Klo 18 Messu, Samu Repo, Heli Lehtonen, Lassilan kirkkokuoro.

Noormarkun kirkko

Klo 18 Messu, Kari Penttinen, Markku Lahti, kirkkokuoro.

Ruosniemen kirkko

Klo 18 Ehtoolliskirkko, Tapio Hieta-
lahti, Ruosniemen seurakuntakuoro, Päivi Holkko.

Ahlaisten kirkko

Klo 19 Kiirastorstin messu, kirkko puetaan mustiin, Albert Halonen, Hanneli Grönlund.

Pihlavan kirkko

Klo 19 Messu, kirkko puetaan mustiin, Heimo Hietanen, Jouni Maunula.

Reposaaren kirkko

Klo 19 Kiirastorstin messu, kirkko puetaan mustiin, Pirjo Tiira, Pekka Tyni.

Pitkäperjantai 18.4.

Ahlaisten kirkko

Klo 10 Sanajumalanpalvelus, Helena Kuusiranta, Hanneli Grönlund.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 Sanajumalanpalvelus, Kari Erkkola, kirkkokuoro, Guido Kriik, ei kirkkokahvia. — **Klo 18** Ristin juhla, Vox Humana, Cantores Vesperi, kirkkokuoro, Francisus-kuoro, Voces Arctopolis, sopraano Marja Haapaniemi, tenori Berndt Schauman, urut Juhani Romppanen, johtaa Guido Kriik.

Seurakuntakeskus

Klo 11.15 Paastonajan hiljentymiset kappelissa.

Länsi-Porin kirkko

Klo 10 Sanakirkko, Mika Kyytinen, kirkkokuoro, Leelo Lipping.

Noormarkun kirkko

Klo 10 Jumalanpalvelus, Samu Repo, Markku Lahti. — **Klo 15** Vid Jesu dödstund. Jorma Kanerva, Kari Penttinen, Kristiina Huhtanen, Markku Lahti. — **Klo 18** Ristinjuhla, Heli Fagerdahl, Ulla-Maija Wrang, Veli-Pekka Huhtanen, Missiokuoro, Markku Lahti, Kari Penttinen, huilu Anna Penttinen.

Pihlavan kirkko

Klo 10 Sanajumalanpalvelus, Pirjo Tiira, Jouni Maunula.

Teljän kirkko

Klo 10 Sanajumalanpalvelus, Juhana Väisänen, Ilkka Riihimäki, Marko Koskinen, Teljän Kamarikuoro.

Reposaaren kirkko

Klo 12 Sanajumalanpalvelus, Albert Halonen, Pekka Tyni.

Ruosniemen kirkko

Klo 12 Sanajumalanpalvelus, Tuija Kruus, Seurakuntakuoro, Päivi Holkko.

Toejoen pappila

Klo 14 Ristinjuhla, Laura Koukkari, Pirkko Heikkilä, Leena Vartia-Tuominen, Johanna Kosk, Vuokko Karjala, Päivi Holkko.

Pääsiäislauantai 19.4.

Seurakuntakeskus

Klo 11.15 Paastonajan hiljentymiset kappelissa.

Länsi-Porin kirkko

Klo 23 Pääsiäisyön messu, Jussi Kärmäntä.

Teljän kirkko

Klo 23 Pääsiäisyön messu, Ilkka Riihimäki, Kaisa Huhtala, Pia Ylitalo-Maunula, nuorisotyön kirkkokahvi.

Pääsiäispäivä 20.4.

Ahlaisten kirkko

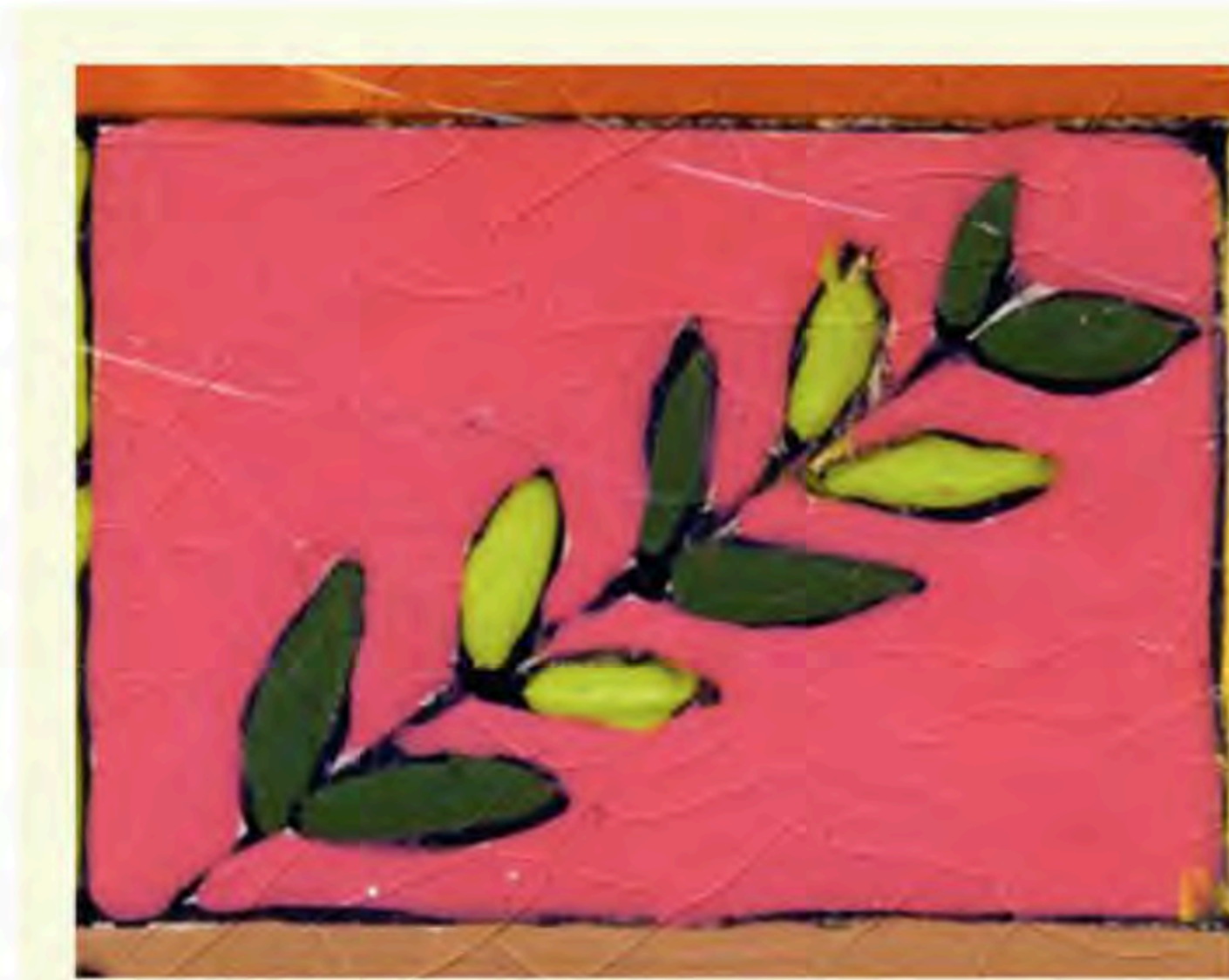
Klo 10 Messu, Albert Halonen, Hanneli Grönlund.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 Messu, Pekka Aalto, Kari Erkkola, Tuija Kruus, Laura Koukkari, Juhani Romppanen, kirkkokahvi (ydin-keskustan diakoniatyö). — **Klo 18** Tuomasmessu, Kari Erkkola, Tanja Häkkinen, Päivi Holkko.

Teljän kirkko

Klo 10 Messu, Janne Pelto-Piri, Silja-Maaria Kavasto, Hanna Salminen,



Pääsiäiskonsertit

Länsi-Porin kirkkokuoro järjestää palmusunnuntaina matinean 13.4. klo 15 Länsi-Porin kirkossa. Kuoroa johtaa kanttori Leelo Lipping. Ohjelma 5 euroa Yhteisvastuukeräyksen hyväksi. Kahvitarjoilu.

Keski-Porin kirkossa on Pori Sinfoniettan pääsiäiskonsertti 16.4. klo 19. Konsertin teemana on Mozart ja kuolematon sielu. Mestarin kuolinmessu kuullaan tuoreena versiona. Ohjelmassa myös muuta Mozartin musiikkia. Kapellimestarina Nils Schwegendiek. Solisteina Anna-Kristiina Kaappola, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori, Niall Chorell, tenori, Jussi Merikanto, basso. Porin Filharmonisen kuoron valmennus Ognian Vassilev. Konserttiliput ovelta 28/23/8 euroa. Lip-
pupalvelusta 0,50 euroa edullisemmin.

Pitkäperjantain konsertti

Keski-Porin kirkossa soi pääsiäismusiikki 18.4. klo 18 useamman kuoron voimin. Mukana ovat Keski-Porin seurakunnan omat kuorot, Vox Humana, Cantores Vesperi ja Kirkkokuoro, porilainen vanhaa musiikkia esittävä vokaaliyhtye Voces Arctopolii sekä Francisus-kuoro Rauhman seurakunnasta. Konsertin johtaa Guido Kriik.

Kuorot laulavat yhdessä ja erikseen, säveltäjien skaala alkaa renessanssin aikakauden Carlo Gesualdosta ja päättyy nykypäivään, Egil Hovlandiin. Konsertin pääteoksina kuullaan kaksi Felix Mendelssohnin suurta motettia Ave Maria ja Hör mein Bitten/ Kuule rukoukseni. Teokset esitetään Porissa ensimmäistä kertaa, solisteina sopraano Marja Haapaniemi ja tenori Berndt Schauman. Lisäksi tuttuja pääsiäisajan lauluja sekä kaksi harvoin esitettyä Mika Piiparisen laulua mieskuoron esittämänä. Urkuri Juhani Romppanen soittaa J. S. Bachin musiikkia. Vapaaehtoinen ohjelma 10 euroa seurakunnan kuorotyön hyväksi.

Länsi-Porin kirkko

Klo 10 Messu, Tanja Häkkinen, Lapsikuoro, johtaa Marjatta Salonen ja Sanna Hakkiluoto.

Noormarkun kirkko

Klo 10 Messu, Kari Penttinen, Samu Repo, Markku Lahti

Pihlavan kirkko

Klo 10 Messu, Heimo Hietanen, Jouni Maunula.

Teljän kirkko

Klo 10 Messu, Janne Pelto-Piri, Silja-Maaria Kavasto, Hanna Salminen,

Luminoso-kuoro, lähetysten kirkkokahvi.

Lattomerén kirkko

Klo 12 Sanakirkko, Mika Kyytinen.

Preiviikin kirkko

Klo 12 Messu, Tanja Häkkinen, kirkkokuoro, Leelo Lipping.

Reposaaren kirkko

Klo 12 Messu, Albert Halonen, Pekka Tyni.

Ruosniemen kirkko

Klo 12 Messu, Pekka Aalto, Guido Kriik.

Lassilan kirkko

Klo 13 Messu, Kari Penttinen, Markku Lahti.

Seurakuntakeskus

Klo 14 Pääsiäisen iltojuhla, 1. krs.

Väinölään kirkko

Klo 16 Messu, Juhana Tarvainen, pyhäkoulu, kirkkokahvi.

2. pääsiäispäivä 21.4.

Ahlaisten kirkko

Klo 10 Messu, Pirjo Tiira, Hanneli Grönlund.

Keski-Porin kirkko

Klo 10 Messu, Tuija Kruus, Päivi Holkko, kirkkokahvi (diakonityö, Sotilas-kotisisaret).

Länsi-Porin kirkko

Klo 10 Messu, Hanna Kärmäntä.

Noormarkun kirkko

Klo 10 Messu, Jari Kuusi, Kari Penttinen, Niina Nikola, Isojoen kirkkokuoro.

Pihlavan kirkko

Klo 10 Messu, Sotiemme veteraanien kirkkopyhä, kirkkokahvit, Albert Halonen, Veteraanilaulajat Veikko Lehtosen johdolla, Eeva Lindholm. Kuljetus: klo 9.15 Seurakuntakeskus, n. klo 9.25 Länsi-Porin Olotupa - Kylläsaaren srk-talo - Pihlavan kirkko.

Teljän kirkko

Päskmässä **Klo 10**, ruotsinkielinen messu, Kaisa Huhtala, Jarkko Willman, Marko Koskinen.

Reposaaren kirkko

Klo 12 Konfirmaatiomessu, Helena Kuusiranta, Pekka Tyni.

Viimeistä ehtoollista kuvaava taulu on kansantaidetta El Salvadorista, jossa Turun arkkihiippakunnalla on sisäarkki.

Tänä vuonna poikkeuksellisesti sekä idässä että lännessä pääsiäistä vietetään samaan aikaan. Ylösnousemuksen juhlaan huipentuvaan pääsiäisjuhlaan kokoonnutaan joka puolella maailmaa.



Ihmisen Pojan tiellä

Pääsiäisnäytelmä omin voimin Länsi-Porissa.

— Pääsiäishartaudessa *Ihmisen Pojan tie* seurataan Jeesuksen tietä ristille ja pääsiäisaamun ylösnousemukseen. Tarinaa kerrotaan näytelmän lisäksi musiikin, kuvataiteen ja rukouksen kautta, kertoo nuorisotyönohjaaja **Kristiina Haarala**.

— Ihmisen Pojan tiessä ei ole kyse mistään suuresta Ristin tie -pääsiäisvaelluksesta, vaan kirkkohetkestä, jonka vietämme yhdessä Jeesuksen tien ja ylösnousemuksen äärellä hämärässä kirkkosalissa, hän jatkaa.

Ihmisen Pojan tie -draaman käsikirjoitusta on hionut seurakuntapastori **Hanna Kärmäntä**, joka myöntää, ettei tuttuakin tutummista pääsiäisajan teksteistä ollut ihan helppoa työstää näytelmää.

— Kyllähän tutut tekstit asettavat haasteen, mitä uutta niistä voisi tuoda esille. Haastetta on myös siinä, mitä painottaa. Luterilaiset on ehkä perinteisesti tunnettu pitkäperjantain kirkkona. Län-tisessä perinteessä olemme ehkä keskittyneet enemmän Jeesuksen kärsimykseen. Pääsiäisen ilon ja riemun olemme jättäneet ortodokseille. Tässä pääsiäishartaudessa olemme pyrkineet siihen, että myös meillä olisi se riemu ja ilo Kristuksen ylösnousemuksesta, ja sitä haluamme tällä draamalla välittää, Hanna Kärmäntä toteaa.

Pääsiäisdraaman musiikissa tekijät

luottavat vankkaan perinteeseen.

— Musiikissa luotamme tuttuun pääsiäisen ja hiljaisen viikon teemojen virsi-perinteeseen. Yhteisesti laulettujen virsien lisäksi käytämme myös Länsi-Porin kirkon uusia hienoja urkuja draaman äänimaailman luomisessa ja tarinan eteen-päin viemisessä, Kristiina Haarala kuvaillee.

Ja perinteiseen Länsi-Porin seurakunnan tapaan draamaa on toteuttamassa kosolti väkeä.

— Tätä on tehty koko seurakunnan työntekijöiden voimin. Toki hiukan pienemmällä joukolla olemme esitystä suunnitelleet ja käsikirjoittaneet tekstit, mutta tiistai-illan näytöksessä ovat esityksen toteutuksessa mukana kaikki seurakunnan työntekijät, painottaa Hanna Kärmäntä.

Pääsiäisdraamaa ei tehdä Länsi-Porissa pelkästään yhdeksi illaksi, vaan hiljaisen viikon maanantaista keskiviikkoon Ihmisen Pojan tiehen pääsevät tutustumaan seurakunnan alueen koululaiset ja päiväkotiryhmät.

TEKSTI JA KUVA
RAINO SALMULÄRVI

Ihmisen Pojan tie –pääsiäisdraaman
yhteisesitys Länsi-Porin kirkossa
ti 15.4. klo 18. Vapaa pääsy.



Raino Salmulärvä

Jeesuksen askelissa

Teljän kirkossa on tiistaina 15.4 klo 19 elämyksellinen pääsiäiskirkko. Silloin pääsee seuraamaan hiljaisen viikon tapahtumia musiikin, draaman ja kerronnan keinoin. Kertoja vie eteenpäin tarinaa, jossa tavataan muun muassa spitaalista parantunut ja muita Jeesuksen kohtamia ihmisiä sekä Juudas ja muita oppilaita. Myös Pilatus, ylipappi ja muut pääsiäistapahtumien keskeiset henkilöt nähdään Jeesuksen kanssa. Seurakunta on mukana myös virsiä laulamalla. Käsikirjoituksen on tehnyt Ilkka Riihimäki.

Keski-Porin ja **Pihlavan** lapsityö järjestävät pääsiäisvaelluksia, joille on tulos-esimerkiksi päivä- ja perhekerhoja sekä päiväkotia. Pihlavassa myös eka- ja tokaluokkalaista.

Noormarkussa palmusunnuntaina 13.4. klo 16 pääsiäisnäytelmä. Alkuvuoksa mm. koululaisnäytöksiä

Länsi-Porin pääsiäisdraamassa seurataan Jeesuksen tietä ristille ja pääsiäisaamun valoon.

Kevätkonsertteja

• **Vivaldin Gloria** Länsi-Porissa. Barokkimusiikin juhlaa -konsertissa Länsi-Porin kirkossa su 18.5. klo 15 esiintyvät Celeste-kuoro ja sointinyhtye Barocco, jossa soittavat Hanna Raisio ja Anna Hoffström, viulu, Minna Litmanen altoviulu, Klaus Hoffström sello, Jussi Rinta urut. Solistit Solja Virta, sopraano ja Saara Kukko, alto. Musiikin johto Sakari Salminen. Ohjelma 10 euroa.

Ohjelmassa on Antonio Vivaldin Gloria. Se on sävelletty pienelle soitinkokoonpanolle ja neljäniselle kuorolle. Vivaldin musiikkia on varsin helppo kuunnella lyhyiden ja vaihtelevien osien sekä selkeiden melodioiden johdosta. Teosta rikastuttavat kauniit sopraano- ja alto-ariat, kuvailee Sakari Salminen.

• **Suuret B:t** Teljän kirkossa. Jaakko Kuusisto, viulu ja Paavali Jumppanen, piano konsertoivat Teljän kirkossa 25.5. klo 18. Duo esittelee konsertissa piano-viulukirjallisuuden kolme suurta B:tä, ohjelmassa on mm. myöhäisromantikko Johannes Brahmsin ja kosmopolitti-modernisti Bela Bartókin musiikkia.

• **Sininen hetki ja kuorokonsertteja.** Sinistä hetkeä vietetään Noormarkun kirkossa 23.4. 18. Kirkkoherra **Kari Penttinen** ja nuorisotyönohjaaja **Rampe Törmälehto** musisoivat, mukana myös Missiokuoro ja seurakunnan työntekijöiden kuoro. Ohjelma 5 e Yhteisvastaan hyväksi.

• **Noormarkun, Pihlavan ja Luvian** kirkkokuorot pitävät yhteiskonsertin to 8.5. klo 19 Noormarkun kirkossa ja ke 14.5. klo 19 Pihlavan kirkossa.

Juha Uusitalo ensi kertaa Porissa

Aina pitää antaa
kaikkensa, toteaa Pori
Organ –festivaalilla
konsertoiva bassobaritoni
Juha Uusitalo.

Juha Uusitalon esiintymispaikkoja ovat suuret oopperalavat eri puolilla maailmaa. Oopperoiden lisäksi hän on kysytty sinfoniaorkesterien solisti ja lied-laulari. Tällä kaudella hän laulaa muun muassa Helsingin Kaupunginorkesterin sekä Mexico Cityn sinfoniaorkesterin solistina.

— Tila luo tunnelman, samoin kuin musiikki, mitä esitetään. Vaikka kirkossa tila ja soitin ovat valtavat, niin tunnelma on silti intiimimpi kuin orkesterin kanssa, Uusitalo toteaa.

Keski-Porin kirkossa hän esiintyy urkutaiteilija **Kalevi Kiviniemen** kanssa. Voimakasääninen laulaja vakuuttaa pärjäävänsä isosti soittavan urkurin kanssa. He ovat myös levyttäneet yhdessä.

— On hyvä musisoida yhdessä. Olemme samalla aaltopituudella.

Uusitalo pitää esiintymisestä hyvinkin erilaisissa paikoissa. Toisaalta hän myöntää, että Suomessa esiintyessä on kotikenttätietä. Ja erityisenä kotikenttätietä hän pitää kirkkokonsertteja.

Huilistista tuli laulaja

Juha Uusitalo on valmistunut Sibelius-Akatemiasta diplomihuilistiksi. Hän ehtikin soittaa huilua Suomen suurimmissa orkestereissa ennen laulajanuransa alkua. Pikku-paikana hän haaveili klarinetin soittamisesta.



Heikki Tuuli

Tunnettu bassobaritoni Juha Uusitalo konsertoi Keski-Porin kirkossa 14. kesäkuuta.

— Isoveljeni soitti Vaasan seurakunnan orkesterissa trumpettia. Yhdeksänvuotiaana pyysin veljeäni

tuomaan minulle klarinetin. Klarinetin siksi, että varuskunta-alueella, jossa asuimme, tunsin klarinetistin,



Avoimin mielin

Juha Uusitalon kalenteri täyttyy tällä hetkellä vuosiksi eteenpäin paljolti Wagnerin oopperoista. Huhti- toukokuussa hän laulaa Firenzessä, jossa on uutena produktiona Wagnerin Tristian ja Isolde. Kapellimestarina on **Zubin Mehta**. Uusitalo laulaa Kurvenalin osan.

Maaliskuussa Juha Uusitalo on ollut vähän pitempään Suomessa, koti on Sveitsissä. Kesäkuussa häntä voi kuulla Porin lisäksi Ilmajoen musiikkijuhlilla sekä Espoon Urkuyö & Aaria-tapahtumassa.

Vaikka hän konsertoi ensi kertaa Porissa, ei hän vieraseen paikkaan tule. Porista löytyy ystäviä, kummilapsikin. Jazzeilla hän muistele käyneensä kolme kertaa.

Keski-Porin kirkossa Uusitalo laulaa pääasiassa suomalaista musiikkia, kuten Sibeliusa, Merikantoa ja Kuulaa. Siltaa rakennetaan myös kansanlaulujen ja kirkkomusiikin välille.

— Tulkaa avoimin mielin, hän lähettää yleisölleen terveisiä.

MAIJA-LEENA SEPPÄLÄ

Lapsikuoro laulaa äideille ja keväälle

Länsi-Porin lapsikuorolla on keväinen äitiänpäiväkonsertti lauantaia 10.5. klo 15 Länsi-Porin kirkossa. Konsertissa laulaa solistina sopraano **Reetta Haavisto** säestäjänään **Tero Valtonen**. Haavisto on Länsi-Porista kotoisin, oopperalaulajana hän esiintyy suurillakin esiintymislavoilla.

Yhteiskonsertissa lauletaan äideille ja keväälle. Lapsikuoroa johtavat **Sanna Hakkiluoto** ja **Marjatta Salonen**. Länsi-Porin seurakunnan lapsikuoro on mukana myös Sanan ja rukouksen illassa 20.5. klo 18.30 Keski-Porin kirkossa.



Reetta Haavisto

Arioso Pormestarinluodossa

Pormestarinluodon seurakuntakodissa muistetaan Yhteisvastuukeräystä Sävelin ja sanoin –tilaisuudessa 27.4. klo 14. Mukana Cygnaeuksen koulun musiikkiluokkien Arioso-kuoro **Vuokko Järvenpään** johdolla. Yhteisvastuu-info **Mikko Salonen**, kahvi.

Raamattupäivät kesän alussa

Jumala avaa ovia on teemana raamattupäivillä ke ja to 4.-5.6. Porin seurakuntakeskuksessa, Itäpuisto 14. Klo 16 ja klo 18 alkavilla raamattutunneilla on esillä Nehemian kirja. Välissä kahvitarjoilu. Oma Raamattu mukaan.

Klo 16 raamattutunnin pitää rovasti **Pekka Jokiranta**, 4.6. teemana *Jumala avaa ovia* ja 5.6. *Jumala puhuu sydämille*. Lehtori **Liisi Jokiranta** on vuorossa klo 18, 4.6. teemana *Hengellistä sodankäyntiä* ja 5.6. *Jumalan armollisuus ja ihmisen häilyvyys*.

Ke 4.6. musiikkia Sävelsirkut, joht. **Marianne Koto**, **Kaia Tontti**, **Eeva-Liisa Savioja** sekä Lukkarinkoulun pojat. Rukous: **Pirkko Heikkilä** ja **Ritva Mönkkönen**. To 5.6. musiikkia **Marjo Kotiranta**. Rukous: **Else-Maj Aro-Koivisto** ja **Marketta Lehto**.

Lasta odottavien ilta

Parisuhde uudessa tilanteessa puhuttaa lasta odottavien illassa ti 27.5. klo 18-20 Porin seurakuntakeskuksessa, Itäpuisto 14. Alustus perhe-neuvoja, paripsykoterapeutti **Heikki Kruus**. Teetarjoilu klo 18, alustus ja keskustelu 18.30. Vapaa pääsy. Järj. Porin seurakuntien perhe-asiaa neuvottelukeskus.

Virolainen äitiänpäiväjuhla

Eestlane emadepäevapidu su 11.5. klo 14 Teljän kirkossa. Mukana Kaisa Huhtala, Jarkko Willman, Pori Eestlaste Klubi, Anneli Liivat, Guido Ausmaa, kobvid.

Valtakunnalliset
LÄHETYSJUHLAT

VAASASSA 6.-8.6.2014

Veden
ÄÄRELLE

www.lahetysjuhlaf.fi

EVANKELIS-LUTERILAISET
SEURAKUNNAT VAASASSA

SUOMEN LÄHETYSSEURA



Keski-Porin alttaritaulu vie pääsiäisen ytimeen, Kristuksen ylösnousemukseen.

Getsemanesta tyhjälle haudalle

Hiljaisen viikon päivät täyttyvät dramaattisista tapahtumista.

Palmusunnuntaina Jeesus ratsastaa Jerusalemiin. Vaikka kansa hurraa, alkaa Kunnian kuninkaan alennustie. Sitä seurataan hiljaisen viikon kirkkoiltojen raamatunteksteissä päivä päivältä.

Jeesuksen matka alkaa Getsemanesta. Hän rukoilee sielä, ja Getsemanessa Hänet vangitaan. Dramaattisen yön tapahtumiin kuuluu myös Pietarin kieltäminen.

Porin kirkoissa on kaksi pääsiäisajan tapahtumia kuvavaa alttaritaulua. Reposaaren kirkon taulu kuvaa, miten Jeesus löytää nukkuvat opetuslapset Getsemanessa. Opetuslapset eivät olleet jaksaneet odottaa hereillä mestariaan. Toinen alttaritaulu kuvaa draaman kaaren toista päätä, Kristuksen ylösnousemusta. Taulu on Keski-Porin kirkossa.

Vangitsemisen jälkeen Jeesus joutuu tutkittavaksi neuvoston Pilatuksen ja Herodeksen eteen. Sen jälkeen Jeesus tuomitaan ja viedään Golgatalle. Näistä tapahtumista kertovat hiljaisen viikon tiistain ja keskiviikon tekstit.

Kiirastorstai poikkeaa muista päivästä. Se kertoo Jeesuksen ja opetuslasten viimeisestä yhteisestä aterista. Jeesus asetti ehtoollisen, ennen ateriaan hän pesi opetuslastensa jalat.

Pitkäperjantain raamatunteksteissä seurataan tapahtumia Golgatalta ristiinnaulitsemisesta Jeesuksen kuolemaan. Seuraavana päivänä, lauantaina, Jeesus on haudassa ja tuonnelassa.

Kuolemallaan ja ylösnousemisellaan Jeesus voitti kuoleman ja kadotuksen vallan. Pääsiäissunnuntaina viesti on lyhyt: Kristus on ylösnoussut. Pääsiäisen sanoma on kristillisen uskon ydin. Enkeli kertoo viestin tyhjän haudan edessä. Ylösnousemus vahvistaa, että Jeesus on Jumalan poika.

Toisen pääsiäispäivän tekstit kertovat Ylösnousseen kohtaamisesta. Jeesuksen ilmestyminen vakuuttivat hänen seuraajansa kuolleista nousemisesta ja Jeesuksen jatkuvasta läsnäolosta.



Pääsiäiskaktus puhkeaa kukkaan.



Veli-Pekka Huhtanen haluaa sution työssään korostaa kirkon tärkeintä viestiä. Keskeisessä asemassa ovat Raamatur sana ja pääsiäisen sanoma.

Sution pääsiääinen on ilon juhla

Sution työ tehdään paljolti näkymättömissä, mutta työn jälki näkyy jokaiselle kirkkoon tulijalle. Mutta onko sution varsinaisen seurakuntatyön tukija vai tekijä?

Satunnainenkin kirkossakävijä on varmasti huomannut, että kirkkotilassa on joitain muuttuvia elementtejä. Näkyvin muuttuja ovat kirkkovuoden teemojen mukaan vaihtuvat liturgiset värit. Värit, jotka näkyvät esimerkiksi alttarilla ja papin vaatetuksessa, ilmentävät kirkkovuoden aiheita. Pääsiäisviikolla kuljetaan tunnelmasta toiseen, surun kautta iloon. Kirkkotilassa käydään läpi värisävyä violetista mustan kautta valkoiseen.

Liturgiset värit sanoman tukena

Noormarkun seurakunnan sution Veli-Pekka Huhtanen tuntee liturgisen värin merkitykset, mutta symboliikkaa tärkeämpää on hänen mukaansa aina todellinen asia ja sanoma värin ja symbolien takana.

— Iloitsen siitä, että seurakunnassa saamennä syvällisiin asioihin ja työlläni voin tuoda oleellista esille, Huhtanen pohtii. Huhtanen haluaa kumota väitteen,

jonka mukaan sution työ olisi lähinnä virsinumeroiden asettelua ja kirkon koristelemista.

— Sution on kirkon työntekijä ja kirkon työ on todellakin jotain syvällisempää. Toki ulkonaiset seikat kuuluvat työhön, mutta ei itsensä takia vaan sen vuoksi, että niillä on jokin merkitys ja syy.

Kirkkosalin valmistamista Huhtanen kuvailee ”inspiraatiohommaksi”.

— Pitkäperjantaina tapanani on peittää alttarin pieni krusifiksi mustalla harsolla. Pääsiäisaamuna saatan koristella ristin liljankukilla. Jos on vähän rekvisiittaa käytössä, niin mietin miten sen voisi hyödyntää siten, että se palvelee sanomaa.

Veli-Pekka Huhtaselle pääsiäisen tapahtumista puhuttelevimmat ovat sekä pitkäperjantai että pääsiäissunnuntai. Tyhjä risti ja hauta ovat ihme, mutta ne vaativat rinnalleen pitkäperjantain surun ja kuoleman.

Asiasta vai sen vierestä

Veli-Pekka Huhtanen katselee Noormarkun kirkon sakastista hautausmaalle.

— Usein puhutaan Noormarkun hautausmaan komeasta kivialaistista. Toivon, että seurakunta kuitenkin tunnettaisiin mieluummin siitä isosta rististä siinä aidan vieressä, Huhtanen pohtii.

Huhtanen ei usko, että voisi tehdä työtään ilman kirkon sanomaan sitoutumista. Hän pohtii, kuinka suurissa yrityksissä usein korostetaan henkilökunnan sitoutumista firman arvoihin.

— Toivon, että myös seurakunnan työntekijöitä laajasti yhdistäisi usko ja sitoutuminen. Että seurakunnan toiminta olisi paitsi työtä, myös lepoa ja vapaaehtoisia kokouksia.

Huhtaselle itselleen seurakunta on työn ohella myös vapaaehtoistoiminnan kenttä. Hän on ollut mukana niin lipaskeräjäjänä kuin lauluiltojen vetäjänäkin. Oman kiinnostuksen ohella tehtäviä saattaa löytyä myös vaimon kautta. **Kristiina Huhtanen** toimii seurakunnan vapaaehtoistyön koordinaattorina.

— Kyllä minä menen mihin Kristiina pyytää, Veli-Pekka Huhtanen naurahtaa.

Kirkko kuin toinen koti

Kolmekymmentä vuotta sutiona työskennellyt Huhtanen kertoo viihtyvän kirkossa. Noormarkun kirkko on ollut hänelle kaikki nämä vuodet sekä työpaikka että kotikirkko.

— Ei minulla ole koskaan ollut kiirettä kirkosta pois.

Joskus suurten juhlapyhien aikaan ei ole huomannutkaan, että kotiaikin pitäisi valmistaa juhlaa varten. Mutta toisaalta kirkko on kuin toinen koti ja seurakunta on perheen tapaan tärkeä yhteisö, johon myös oma perhe on kuulunut.

Työnteko on osa sution juhlaperinteitä. Nyt edessä on kolmekymmenes pääsiäisen työvuorossa. Huhtaselle pääsiäisaamun jumalanpalveluksessa palveleminen on muodostunut niin tärkeäksi, ettei hän edes halua olla silloin vapaapäivää viettämässä.

Vuosikymmenet saman seurakunnan palveluksessa korostavat Veli-Pekka Huhtaselle sitä tärkeää asiaa, ettei ole sution tai muidenkaan seurakunnan työntekijöiden tehtävä yrittää etsiä joka vuosi jotain uutta tapaa tehdä asioita. Kirkon sanoma on vanha ja monet kirkkovieraat myös tulevat hakemaan kirkosta vanhaa ja tuttua.

— Ja kuitenkin kolmekymmentä vuotta on osoittanut, että jokainen päivä on erilainen, Huhtanen toteaa.

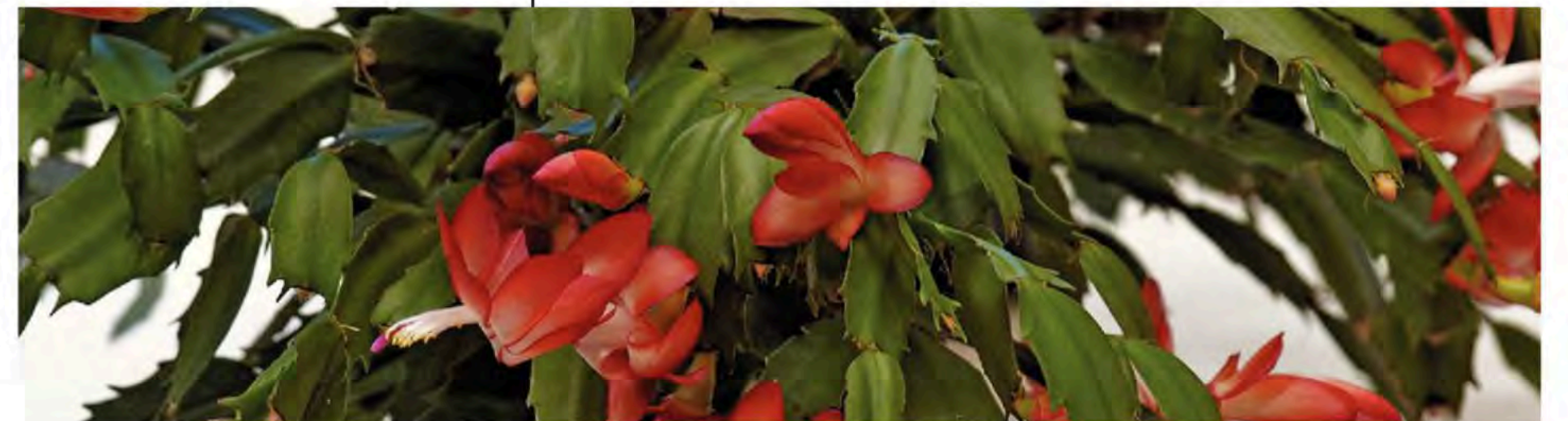
Herran ja lähimmäisten iloista palvelemista

Huhtaselle työn pohjana on oma usko. Kun pyhäit asioita puhuttelevat, on sution työkin evankeliumin levittämistä.

— Mielestäni sution myös tekee, ei vain tue, Huhtanen muotoilee.

Hän kertoo pitävänsä työnsä kärkänä palvelemista. Sitä voi toteuttaa sekä yhden ihmisen kohtauksessa hautausmaan hiljaisuudessa että kirkkosalin valmistamisessa pääsiäisaamun runsaslukuiselle juhlemessuun kokoontuvalle joukolle.

TEKSTI JA KUVA
MARI AHVENJÄRVI



Mitä symbolit kertovat?

EU:n tähdet ja monien yritysten ja yhteisöjen tunnuksinkin ovat saaneet alkunsa ikivanhasta symboliikasta.

Taidefilosofi Liisa Väisänen on tutkinut symboleja ja niiden käyttöä länsimaaisessa kulttuurissa ja kirkkotaiteessa. Väisänen kirja kristillisistä symboleista vie tutkimusmatkalle eurooppalaiseen kulttuuriin varhaiskristilliseltä ajalta nykypäivään saakka.

Kristilliset symbolit – Ikkuna Pyhään on myös hyvä hakuteos. Symbolit eivät ole enää salatiedettä, kun niiden merkitykset avautuvat. Kirjoittajan kiinnostus vertauskuvia kohtaan alkoi siitä, kun hän oli mukana Italiassa katolisen kirkon tutkimusryhmässä, joka jäljitti vanhoja pyhiinvaellusreittejä.

Kirjan kuvituksena on enimmäkseen Italian uskonnollista taidetta. Monet kuvista ovat peräisin kirjoittajan ja hänen miehensä, valokuvaaja **Marco Peretton** kotikaupungin, Pohjois-Italian Genovan kirkkoista ja museoista.

Varhaiskristillisellä ajalla teologia ja symbolit etsivät vielä muotoaan. Kun esimerkiksi ristiinnaulitseminen merkitsi kuolemaa, johon liittyi häpeää, ristin esittämistä vältettiin.

Tavallisella kansalla oli kuitenkin tarve saada kiinnokohtia uskolleen. Kun lukutaidottomuus oli yleistä, kuvien avulla voitiin opettaa kansaa. Kristinuskon alkuajoina taiteellisella ilmaisulla oli esteettinen, symbolinen ja selittävä tehtävä.

Eläimet vertauskuvina

Kalakehittyi ensimmäiseksi vahvaksi symboliksi kristittyjen keskuudessa. Kala on kreikaksi ikhtys (ἰχθύς). Sana muodostui myös ensimmäisen uskonnustuksen alkukirjaimista Jeesus Kristus Jumalan Poika Vapahtaja (Iesous Kristus Theou Hyios Soter).

Alkuseurakunnan vainoille kristityille se oli salainen uskon symboli. Kalaa käytetään nyt myös kasteen vertauskuvana ja se on kuvattu usein kastemaljoihin. Se viittaa veteen ja ilmentää puhtautta, viisautta, hedelmällisyyttä ja ylösnousemusta.

Lammaks muistuttaa Vapahtajan uhrin, kyyhkynen Pyhästä hengestä, *aasi* kuvattiin Messiaan symbolina, *härkä* uskonnollisen voiman ja hedelmällisyyden symbolina ja niin edelleen. Härkä oli myös mukana varhaisissa selmikuissa.

Kyyhkynen oli alkujaan Venus-jumalattaren symboli, mutta kristityt alkoivat käyttää sitä kuvaamaan Pyhää Henkeä. *Leijona* on kotkan ohella yksi käytetyimmistä kristityistä eläinsymboleista. Se on rohkeaa eläintä kuningas ja monien pyhimysten vertauskuva.

Miksi ruusu on kirkollinen koriste?

Keskiajalla syntyi suuri osa niistä symboleista, joita kirkkomme ja kristillinen taide käyttävät edelleen. Niitä ovat esimerkiksi *puu* elämän vertauskuvana. Puhtautta kuvaava *lilja* on sekä Marian että Jeesuksen symboli.

Ruusu tuli keskiajan uskonnollisessa kirjallisuudessa kauneuden, uudelleensyntymisen ja neitsyyden merkki. Siitä tuli myös Marian symboliikkaa ja rippituolien koriste.

Kun kirjoja oli vähän, kirjasta tuli kirkon vallan symboli. Eleet ja ilmeet, sormet ja kädetkin saivat taiteessa omat merkityksensä.

Kirkkojen rakentamisessa *valon* suunnalla on suuri merkitys. Alttari rakennetaan perinteisesti itäpäättyyn, auringonnousun puolelle. Itä symboloi Jumalaa, iankaikkisuutta, autuutta ja elämää. Jeesus on Vanhurskauden



— Symbolit eivät ole enää salatiedettä, kun niiden merkitykset avautuvat, toteaa Liisa Väisänen.

aurinko ja hänen paluunsa symbolina on itä.

Väreillä oma kielensä

Reformaation myötä *liturgiset värit* liitettiin kirkkovuoden tapahtumiin ja kirkkotekstiileihin: valkoinen, punainen, violetti tai sininen, vihreä ja musta.

Ilon, puhtauden ja kiitoksen väriä, *valkoista*, käytetään suurissa juhlissa jouluna ja pääsiäisenä. *Vihreä* on toivon, kasvun ja elämän, mutta myös arjen väri. Tulen ja veren *punainen* kuuluu helluntaihin, pyhäinpäivään sekä apostolien ja marttyyrien muistopäiviin.

Katumuksen, odotuksen ja valmistautumisen väri *violetti* tai *sininen* kuuluvat pääsiäistä ja joulua edeltävään paastonaikaan.

Surun ja kuoleman *mustaa* käytetään pitkäperjantaina ja sitä seuraavana lauantaina.

Nykyajan symboleja

Sädekehästä tuli jo antiikin aikana kristittyjen käyttämä vertauskuva. Väisänen mukaan Euroopan Unionin lipussa esiintyvä tähtien kehä periytyy kristittyjen sädekehästä ja sininen väri Marian viitasta.

Radio Dein tunnukseksi on kala, kuten myös Piipia-seuralla. Väisänen näkee kristillistä symboliikkaa myös Shellin simpukassa ja jopa pysäköintikieltomerkin, jos siinä esiintyy PX-merkit päällekkäin, mikä on Kristus-tunnus. Sellaista merkkiä ei tosin Suomessa käytetä.

Väisänen mukaan tulkinnat elävät ajan mukana, eikä symboleja enää osata lukea.

— Nyt jokainen taiteilija luo oman symbolikielensä. Kuvaava esimerkki symbolien käytöstä ovat **Osmo Rauhalan** teokset Tervan Pyhän Olavin kirkossa. Hän on yhdistänyt vanhaa kristillistä symboliikkaa henkilökohtaisiin näkemyksiinsä sekä Suomen ja paikalliseen kulttuuriin.

TUULA DE RITA / KOTIMAADESKI

Väisänen Liisa, Kristilliset Symbolit – ikkuna Pyhään, Kirjapaja 2011

Evankeliumi munankuorissa



Evankeliumia voi välittää monella tavalla. Porilainen abiturientti Jussi Seppälä (18) maalasi Uuden testamentin kertomukset 48 kananmunankuoreen.

Monet munankuorista kertoivat pääsiäisen ajan tapahtumista, sisältyhän pääsiäiseen koko kristinuskon ydin.

— Pääsiäinen on hyvin selkeä ja rauhallinen juhla, jonka kiireettömästä tunnelmasta olen aina pitänyt. Pidän pääsiäisajasta myös sen vuoksi, että silloin voi käydä jumalanpalveluksessa melkein joka päivä. Hienoin pääsiäiskokemukseni on ollut Keski-Porin kirkossa järjestetty pääsiäisyön messu vuonna 2010. Olin silloin rippikoululaisena mukana, nuorimies kertoo.

Jussi Seppälän munankuoritaiteesta muodostuva ”Miniatyyri-Raamattu” juontaa juurensa lasten ja nuorten kuvataidekouluun, jota hän on käynyt ensimmäisestä luokasta lähtien, kerran viikossa.

— Äidin mielestä oli hauskaa, kun pienenä piirtelin ja kerroin samalla tarinaa. Hän arveli, että tykkäisin varmasti kuvataidekoulusta, Jussi kertoo.

Ensimmäisinä vuosina kuvataidekoulussa tehtiin kaikenlaista laajalla skaalalla animaatioista valokuvaukseen ja keramiikasta kanaverkko-kipsitöihin. Pääopinnot valittiin vasta 7. luokalla. Jussi valitsi piirustuksen ja maalauksen.

Suklaamunista se alkoi

Kuvataidekoulun päättötyö alkoi muhia Jussin mielessä jo hyvissä ajoin. Keski-Porin seurakuntanuorissa ja partiassa toimiva nuorimies halusi raamatullisen aiheen, mutta mikä se olisi? Miettiessään toissa vuoden palmusunnuntaina ohjelmaa pääsiäisviikon partiolaistapaamiseen Jussi keksi suklaamunien valmistamisen. Ensimmäinen piti puhalttaa munista keltuaiset ja valkuaiset pois. Munankuoret keitettiin sipulinkuorten kanssa, jolloin kuoriin tuli kellanruskea sävy. Sitten vain valmistettiin suklaamassa pursotettavaksi munankuorten sisälle.

— Katselin, että munankuoret olivat vähän tylsän näköisiä ja rupestin maalamaan niihin pensselillä koristeita, ensin ristejä ja Kristusmonogrammeja, yhteen Jeesuksen ratsastamassa Jerusalemiin, yhteen ristiinnaulitun Kristuksen... Yhtäkkiä keksin, että samalla tapaa teen



päättötyön, tosin ilman suklaamassaa! Jussi Seppälä kertoo.

Tyhjät munankuoret julistavat

Yhden munan maalaaminen vesiväreillä kesti 1,5 tunnista 3,5 tuntiin riippuen siitä, oliko kuvassa vain yksi apostoli kirjettä kirjoittamassa vai paljon väkeä Kaanaan häissä. Kuvia maalatessaan Jussi tarkisti kertomukset Raamatusta. Se sujui helposti, sillä kuvataidekoulun jälkeen tiistaisin oli Sley:n nuorison raamattupiiri, joten Raamattu kulki repussa mukana.

Seppälä säilyttää pienen evankeliumiaan munakennoissa, joista hän onkin yksitellen esiin omia suosikkiaan. Jeesus ristillä, Jeesus ylipappi-

en edessä, Kristus astuu taivaaseen.

— Kristuksen taivaaseen astumisessa on samanlainen sommitelma kuin Keski-Porin kirkon alttaritaulussa, vaikka en tietenkään ole R.W. Ekmanin veroinen maalari, Jussi Seppälä toteaa.

— Apostolit tunnistaa erilaisista merkeistä. Apostoli **Juudaalla** on kuvassa nuija, sillä hänet nuijittiin kuoliaaksi. Pylväs **Jaakobin** kuvassa kertoo siitä, että hän oli seurakunnan pylväs. **Johanneksella** on kotka ja evankeliumikirja. Jostain syystä hänelle kuvataan kirkkotaiteessa punertavat hiukset, hymyilee punatukkainen nuorimies.

Jussin ”miniatyyri-Raamattu”, puunoksiin ripustetut raamatulliset munankuoret, huomattiin viime keväänä Satakunnan maakuntakirjas-

tossa, jossa kuvataidekoulun päätöstitöitä oli esillä. Peilin kautta munankuoria pääsi näkemään usealta kantilta. Jussi säilyttää munankuorievankeliumiaan kotona kennoissa kirjahyllyn päällä, sillä sopivaa sijoituspaikkaa töille ei ole vielä löytynyt.

Opiskelupaikka varmistui ajoissa

Evankeliumin avautuminen henkilökohtaisesti on herättänyt Jussin kiinnostuksen teologiaan. Sley:n nuorison raamattupiirissä hän on päässyt kasvamaan yhteisöllisessä, samanhenkisessä ja huumorintajuisessa seurassa. Sunnuntain jumalanpalveluksissa Jussi on toimittanut mielellään erilaisia vapaaehtoisteh-

Jussi Seppälän ”Miniatyyri-Raamattu” kulkee munakennoissa.

Jos hahmoja on paljon, vie raamatunkertomuksen tallentaminen munankuoreen monta tuntia.

täviä suntion hommista pyhäkoulunopettajan töihin.

— Minulla on evankelisissa nuorissa hyviä kavereita. Harva voi kirkkokahvilla kysyä toiselta, mitä vastaisit fysiikan kokeen kolmanteen kohaan, hän toteaa.

Opiskelupaikan teologisessa tiedekunnassa Jussi varmisti jo viime keväänä, kun hän kirjoitti uskonnon ainearvion täydet pisteet. Pappi, virsitutkija, lähetystyöntekijä – kaikki ovat mahdollisia Jussin tulevaisuuden suunnitelmissa.

— Lähetystyö kuitenkin edellyttää sitä, että tuleva puolisoikin on siitä kiinnostunut. Enkä ainakaan ensimmäisillä treffeillä aio lähetyskustasta kysellä, hymyilee Jussi,

TEKSTI JA KUVAT
MARJAANA PERTTILÄ

Evankeliumi munankuorissa -näyttely
20.4. saakka päivittäin klo 11–13
seurakuntakeskuksen kappelissa,
Itäpuisto 14.

Kappelissa ma-la klo 11.15
paastonajan hiljentyshetket, kesto
noin ½ tuntia.

Eks tiä

Uuden elämän toivo

Porin metsäkappelin alttariseinänä on taiteilija **Heikki Orvola** lasimaalaus *Uuden elämän toivo*. Perinteisestä tyylistä poiketen kirkkaaseen lasiin on tehty kuviot hiekkapuhallusmenetelmällä. Lasiin on hiekkapuhallettu pintaa kahteen tasoon ja näin on saatu eri sävyjä, kolmas elementti on kirkas lasi. Valkoiset kuvat sopivat kappelin tunnelmaan.

Kappelin ylöspäin kohoavat linjat toistuvat alttariseinällä. Ensimmäisenä huomio kiinnittyy lintuihin. Niitä tehdessään taiteilija on ajatellut metsän kyyhkysiä, toukomettisiä. Ne mainitaan myös pääsiäisvirressä 105 ”Aurinkomme ylös nousi”.

Lintu kuvaa maallisista kahleista vapautumista. Se on myös turvallisuuden ja levollisuuden vertauskuva. Uuden elämän toivosta kertoo lintu, joka pitää nokassaan öljypuun oksaa. Raamatun vedenpainsuskertomuksessa kyyhky-



nen toi oksan Nooalle merkinä maan paljastumisesta.

Toinen lintu on pysähtynyt ehtoolliskalkin reunalle levähtämään,

se ravitsee itseään ennen uutta nousua. Nousua kuvaavat myös teoksen ristikuviot. Suurin risteistä on ihmisen risti.

Kun Porin metsähautausmaa valmistui vuonna 1989, oli siihen suunniteltu kaksi kappelia. Pikku kappeli muutettiin myöhemmin kahviotilaksi, jonne mahtuu 40 hengen seurue pitämään muistotilaisuutta. Alttariseinän *Elämän ja voiton risti* on paikallaan. Yhteensä alttariseinissä on lasipintaa 34

neliometriä. Kummankin teoksen muotokieli on puolisittävä.

Heikki Orvola (s. 1943) on suomalaisen muotoilun tunnettuja nimiä. Hän on suunnitellut muun muassa Arabian ja Iittalan tuotteita. ”Julkiseen tilaan tulevan teoksen pitäisi jokaisen mieltää omakseen”, Orvola sanoi Porin kappeliseiniä suunnitellessaan.

MAIJA-LEENA SEPPÄLÄ